

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №1 от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ "Гимназия №77"

_____ Г.А.Бариева

Введено в действие
приказом №176 от «29» августа 2023г



Рабочая программа курса
"Комплексный анализ текста"
для учащихся 11 класса
(количество часов в неделю - 2 часа, в год - 68 часов)

1. Пояснительная записка

Курс «Комплексный анализ текста» для 11 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 5 – 9 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Целью данного курса является углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о языке, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической (языковедческой) компетенции, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами комплексной работы с текстом и её назначением.
2. Формировать умение выполнять комплексный анализ текста различных стилей и типов речи.
3. Способствовать развитию навыков создания собственного текста в связи с поставленной коммуникативной задачей.

Место курса «Комплексный анализ текста» в учебном плане

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» рассчитана на 2 часа в неделю при изучении предмета в течение одного года в 11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 68 часов.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

Технологии, используемые в обучении:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо),
- дистанционно- образовательные технологии (ДОТ) и электронное обучение (ЭО).

В ходе работы в рамках этих моделей учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Методы и формы контроля:

1. Практические работы – анализ текстов разных жанров и стилей речи.
2. Комплексный анализ текста

2. Планируемые результаты изучения курса.

Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> - осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; - приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; - самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства; - развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству 	<ul style="list-style-type: none"> - углубление лингвистических знаний; - расширение кругозора в области филологических наук; - развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличение словарного запаса; - расширение круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствование коммуникативных способностей; - увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; - удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса обучающийся научится:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.

В результате изучения курса обучающийся получит возможность научиться:

- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Календ. сроки	Факт. сроки
1	Русский язык среди других языков мира.	1		
2	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1		
3 - 4	Основные пути обогащения словарного состава русского языка. Заимствованная лексика.	2		
5	Лексика ограниченного употребления	1		
6 -7	Фразеологизмы русского языка и их источники. Употребление фразеологизмов в речи.	2		
8	Практическое занятие по теме «Лексика»	1		
9	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1		
10 - 11	Способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства: суффиксы и приставки.	2		
12	Словообразовательные средства: бессуффиксный способ образования слов.Сложение.	1		
13	Неморфологические способы образования слов.	1		
14	Практическое занятие по теме «Словообразование»	1		
15	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения	1		
16	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	1		
17	Особенности употребления числительных в тексте. Склонение числительных.	1		
18	Собирательные числительные. Особенности употребления собирательных числительных в тексте.	1		
19	Порядковые числительные. Особенности склонения порядковых числительных.	1		
20	Категория рода, числа и падежа у существительных.	1		
21	Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных.	1		
22	Употребление в тексте несклоняемых существительных.	1		
23	Категория одушевленности- неодушевленности у существительных. Имена собственные.	1		
24	Имена собственные. Особенности склонения имен собственных.	1		
25	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	1		
26	Нарушение видо - временной соотнесенности глагольных форм в предложении	1		
27	Использование в текстах причастий. Склонение причастий. Ошибки при употреблении причастных оборотов.	1		
28	Ошибки при употреблении причастных оборотов.	1		
29	Использование в текстах деепричастий. Ошибки при употреблении деепричастных оборотов.	1		
30	Практическое занятие по теме «Морфологические нормы	1		

	самостоятельных частей речи»			
31	Служебные части речи. Правописание производных предлогов. Омонимия служебных частей речи.	1		
32	Роль служебных частей речи в художественном тексте	1		
33	Морфологические средства выразительности. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.	1		
34	Практическое занятие по комплексному анализу текста	1		
35	Синтаксические изобразительные возможности языка. Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	1		
36	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос.	1		
37- 38	Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство.	2		
39	Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.	1		
40	Обращение как средство поэтического синтаксиса.	1		
41- 42	Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Развернутое сравнение.	2		
43	Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности.	1		
44	Синтаксические изобразительные возможности языка. Антитеза.	1		
45- 46	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.	2		
47- 48	Практическое занятие. Многоаспектный лингвистический анализ текста. Практикум.	2		
49	Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.	1		
50- 51	Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи.	2		
52- 53	Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы. Практикум.	2		
54	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.	1		
55	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	1		
56	Пунктуация и смысл высказывания.	1		
57- 58	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.	2		

59 - 60	Урок- практикум. Многоаспектный лингвистический анализ текста	1		
61- 62	Стили речи, их особенности. Задачи текста разных стилей. Стилистическое единство текста.	1		
63	Композиция сочинения – рассуждения. (логические приемы мышления)	1		
64- 65	Типы аргументации в сочинении- рассуждении. Оценочные слова и речевые клише.	1		
66	Способы выражения авторской позиции в тексте.			
67	Комплексный анализ художественного текста.	1		
68	Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов.	1		

Учебно-методическое обеспечение

Литература

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
3. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11.
4. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
5. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45